

## La HD (Haute Définition)

Au travers du numérique la HD (Haute Définition) a augmenté la définition de la vidéo suivant 2 normes mondiales le 720p (720 lignes progressives) et le 1080i (1080 lignes entrelacées), ces 2 normes supportant bien évidemment le format 16/9.

Le 720p offre une fluidité exceptionnelle, chaque image étant affichée pleine trame. (Norme choisie pour le e-cinéma) Le 1080i offre par contre 50% de définition de plus que le 720p (TVHD 1080i). Les images étant entrelacées.

Pour parler de haute définition, il faut parler de résolution.

En effet, pour afficher une définition de 720p en 16/9 (720 lignes), il faut avoir un projecteur d'une résolution de 1280 x 720, ou WXGA ou SXGA. (voir vidéoprojecteurs)

De la même manière, pour pouvoir afficher une définition de 1080i, il faut avoir un projecteur d'une résolution 1920 x 1080 minimum, ou 2K. (2048 x 1080).

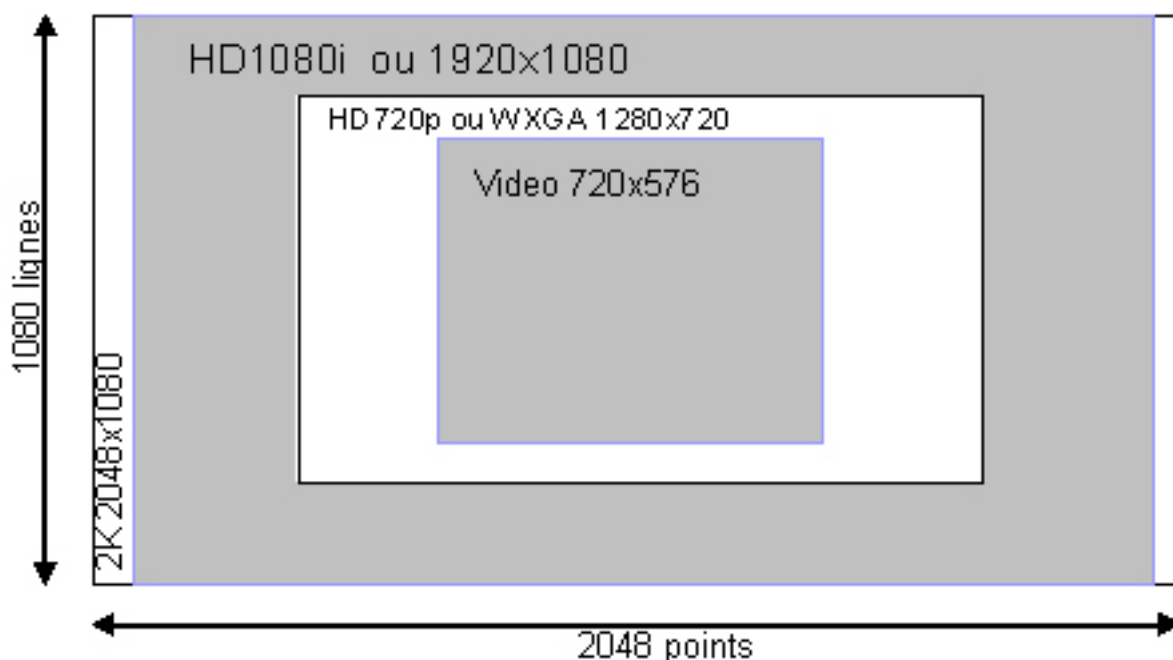
A l'apparition des formats HD : 1280x720 et 1920x768 sont arrivées les appellations HD Ready et HD Natif.

Les écrans HD Ready sont capables d'afficher une image 1920x1080 en compressant le signal.

Exemple : un écran plasma HD Ready (voir écrans plasma) d'une définition de 1365x768 peut afficher une image 1920x1080 ou 1280x720 en pratiquant un Downscaling.

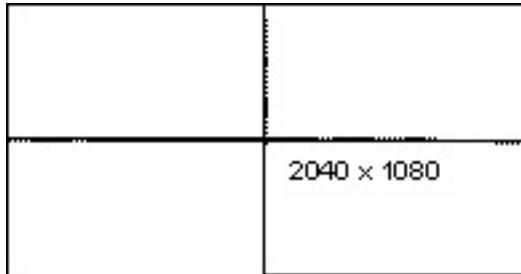
Seuls les écrans Haute définition Natifs passe une image en pleine résolution sans extrapolation. Le signal n'est pas converti et l'image parfaitement restituée.

Il vaut mieux downscaler (compresser) une image HD plutôt qu'upscaler (extrapoler) une image de qualité inférieure.



## Le 4K

Le 4K est un nouveau format capable d'afficher une définition de 4096x2160 natif, ou 4 images HD de 2048x1080 en simultané. Il permet en outre d'afficher une image HD « Upscalé » en plein écran. (Voir glossaire technique « Downscaling Upscaling » )



## Formats informatiques

