

VIDEOPROJECTION

Un vidéoprojecteur permet de diffuser sur grand écran des images informatiques et vidéos. Très utilisé dans des salles de réunion et notamment dans sa configuration d'installation au plafond, le vidéoprojecteur est également très prisé pour son usage nomade avec des produits très légers et petits. Il est donc adapté à des besoins très variés, aussi bien pour des petites salles que pour des installations d'amphithéâtres

Le choix d'un vidéoprojecteur s'effectue en fonction de plusieurs critères techniques :

La luminosité :

La puissance lumineuse s'exprime en lumens ANSI (unité de mesure normée). Plus la taille de l'image souhaitée est grande et plus la luminosité ambiante est forte, plus le projecteur doit être lumineux. Selon le besoin exprimé, nous proposons des appareils dont la puissance s'échelonne entre 1000 et 20000 lumens

Le contraste :

Plus le taux de contraste est élevé et plus la qualité de l'image est optimale. Ce critère est surtout important lorsque le but de la projection est le Home Cinéma. En règle générale, la technologie DLP apporte un taux de contraste supérieur au LCD

Le poids :

Ce point est un critère de choix lorsque le projecteur est destiné à être transporté régulièrement

La résolution :

Il est confortable de disposer sur le projecteur de la même définition que sur l'écran de l'ordinateur. Les principales définitions sont (en pixels) :

VGA : 640 x 480

SVGA : 800 x 600

XGA : 1024 x 768

SXGA : 1280 x 1024

SXGA+ : 1400 x 1050

SXGA+ : 1280 x 1024

UXGA : 1600 x 1200

QXGA : 2048 x 1536

QSXGA : 2560 x 2048

- La technologie tri-LCD :

Deux miroirs dichroïques séparent la lumière de la source (la lampe) en couleurs primaires (rouge, vert et bleu). Ces flux lumineux sont alors dirigés sur les trois dalles LCD qui comportent chacune des centaines de milliers de transistors de la taille des pixels dont la fonction consiste à empêcher plus ou moins le passage de la lumière. Les trois flux provenant des LCD sont ensuite réunis à travers un prisme pour ensuite être projetée à travers la lentille.

- La technologie DLP :

Il s'agit d'un système miniature à réflexion d'image électromécanique, dans lequel la lumière est réfléchiée par des miroirs microscopiques fixés sur de minuscules charnières qui leur permettent de pivoter. Chaque miroir peut être activé puis désactivé plusieurs milliers de fois par seconde et peuvent ainsi reproduire jusqu'à 1024 niveaux de gris pour créer une image extrêmement précise. L'étape suivante consiste à transformer l'image monochrome en une image en couleur en utilisant un filtre de lumière (appelé roue chromatique) dont la rotation provoque la projection d'une lumière alternativement rouge, verte ou bleue sur les micromiroirs